

# *Бетти Блю*

*Весна-лето 2014*

Терраса с видом на Лазурный берег моря, картины в одной руке, взгляд, смотрящий вдоль набережной...

Вот как представляется себе женщина, одетая в стиле Бетти Блю, коллекции весна-лето 2014: гардероб задумывался с целью того, чтобы придать приятные ощущения праздника во Французской Ривьере в пятидесятые годы.

Платья и юбки следуют новой тенденции: ткани удлинены так, чтобы покрыть ноги. Ткань доходит ниже колена. В то же время своеобразные линии можно наблюдать также на пышных юбках-карандашах, что придает силуэт элегантной женственности и вырисовывает подобно песочным часам перфектную фигуру в стиле пятидесятых.

Что касается стиля блуз, то использовались тонкие ткани, как у платьев с «квадратным» вырезом. Блузы оканчиваются чуть выше талии. Раскрепощенные топы открывают область пупка. Что же касается платьев, то здесь наблюдаются вырезы с открытыми зонами в области талии, что позволяет показать всю чувственность обнаженной кожи. Жакеты с колоколообразными рукавами также коротенькие.

Ткани украшены удивительными орнаментами, а именно: цветочной вышивкой, вышивкой в виде трав, пальм и аппликаций из атласа по форме напоминающие гибискус. Эти украшения - на рубашках, складках коктейльных платьев. Все это позволяет вновь вызвать в воображении солнечную атмосферу пятидесятых.

Среди тканей, наряду с хорошо известными би-эластичными материалами и гладкой креповой тканью, поистине большой особенностью сезона стало – «Сангалло», в своем проявлении: «сетчатом» или «свернутом», что было использовано не только для украшения платьев, но также для украшения спортивных маек и футболок.

Виды оттисков также довольно разнообразны: от крупных и цветных пионов на юбках, до сексуального эффекта питона. Или же снова можно наблюдать смешные лейблы на платьях и шортах, с ироническими надписями подобно тем, которые можно встретить в гостинице, к примеру, надпись «Не беспокоить» рядом с молнией.

Что должно быть, так это: изысканная майка в дополнение к элегантному Лонгетте или широкому Сангалло, или высоким строгим гольфам.

Среди коллекции обуви наблюдается контраст между обувью на высоком каблуке с глубоким вырезом и отличной ежедневной спортивной обувью, к примеру, для прогулки по набережной: открытая обувь на плоской подошве в летнем исполнении с камнями и яркими стразами в хорошем их сочетании.

В ожерельях наблюдается наличие весенних образов, может присутствовать цветок в виде черепашки или же большие камни могут сочетаться со стразами, образуя узоры в виде лепестков.

Среди коллекции сумок отличительная особенность в соответствии с новой тенденцией сезона наблюдается у картонных сумок, предназначенных для больших покупок, а также и у мини-сумочек с золотой утонченной цепочкой, предназначенной для носки в течение всего дня с целью придания гламурного вида.

Цветовая палитра – светлая и еще более утонченная: от белого до миндального цвета, а также до изысканных розовых оттенков, а в частности бледно-розового, цвета дикой розы, кораллового, малинового и светло-оранжевого цветов. Желтый цвет также является важным элементом, так как он подходит к бледно-розовому цвету, что придает яркий оттенок ткани.